

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	AGRICULTURAL SCIENCES		
DEPARTMENT	AGRICULTURE		
LEVEL OF COURSE	UNDERGRADUATE		
COURSE CODE	AGR_810	SEMESTER OF STUDIES	8th
COURSE TITLE	Landscape Architecture		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
Lectures, seminars, and laboratory work	3 (lect.) 2 (lab.)	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Field of Science (Floriculture)		
PREREQUISITE COURSES:	Typically, there are no prerequisite courses.		
TEACHING AND ASSESSMENT LANGUAGE:	Greek. Teaching may be, however, performed in English in case foreign students attend the course.		
THE COURSE IS OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	Yes		
COURSE WEBPAGE (URL)			

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Lerning outcomes <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α (ξεχωριστό αρχείο στο e-mail)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 		
<p>The aim of the course is to provide the student with basic knowledge</p> <ul style="list-style-type: none"> - the historical development of gardens - the elements that objectify the concept of aesthetics - the principles of designing open spaces so that the result is harmonious and useful - the effective composition of hard and soft materials and aquatic elements in order to achieve the functionality of spaces while respecting and promoting the principles of sustainability 		
<p>General Abilities <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> </td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	

At the end of this course, students will have further developed the following skills:

- identify key currents in horticulture and landscape architecture
- Approach aesthetic outcomes with a scientific understanding of the importance of line, texture, form, and colour
- to make design compositions on the basis of repetition, contrast, dominance, rhythm, harmony and unity of the designed open space
- to be able to recall and integrate a variety of hard and soft materials into the design in connection with the principles of bioclimatic design.
- will be trained or briefed on structures such as lawns, rock gardens, planted roofs, and walls. Be able to safely manage the construction and maintenance of parks and gardens for themselves, the workforce, and users.

Generally, on completion of this course, the student will have further developed the following generic competencies (from the list above):

- Search, analyze, and synthesise data and information, using both the necessary technologies
- Analysis, data analysis, data mining, data analysis, analysis and analysis of data and information using the appropriate tools and techniques.
- Using the appropriate tools and techniques, including the use of analytical, scientific, and technological knowledge, including the use of appropriate tools and techniques.
- Using the appropriate tools and techniques, including the use of relevant knowledge and information technology, including the use of appropriate tools and techniques.
- Individual work and decision-making (e.g., decision making, project management, project management, project management, project management, project management, etc.)

3. COURSE CONTENT

1. Historical development of gardens, horticulture and landscape architecture.
2. Definitions, landscape, landscape architecture, hard and soft materials, Objectives and task of design. Thermal Comfort.
3. Analysis of the objective bases of Aesthetics: line, texture, form, color.
4. Analysis of the principles of design: of Repetition, Contrast, Dominance, Rhythm, Harmony, Unity.
5. Analysis of functional characteristics of open spaces: the Boundary, the Connecting Area, the Intermediate Space, the Pole of Attraction, the Continuity.
6. Lecture on site analysis, Master Plan.
7. Bioclimatic Design of open spaces
8. Lecture on Lawns
9. Lecture on Rock Gardens
10. Lecture on Planted Bodies, Green Walls.
11. Lecture on Parks
12. Lecture on Lighting and Irrigation of Open Spaces
13. Budget - PRS prices, bidding documents.

Laboratory activities:

1. Studio: Design with line drawing equipment: Plot or open space imaging. Exemplification by drawing on a floor plan of hard materials and a variety of plants, individually, in rows of trees, clusters of flowers, etc. Choice of scale. Preparation of a memo with design details and pre-measurement.
2. Gradual Design of a large garden theme. Survey, site analysis, master plan, planting plan.
3. Execution by students of small structures on the farm site and turf seeding.
4. Introduction to designing with Autocad.1. Floor plans.
5. Designing with Autocad. Introduction of textures.
6. Design with Autocad. Introduction of 2D and 3D plants.

5. TEACHING AND LEARNING METHODS - ASSESSMENT

<p>TEACHING METHOD <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Lectures, self-tests of students and problem-solving seminars, use of teaching platforms (e.g, skype, meetings, zoom, etc)	
<p>USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Use of Information and Communication Technologies (ICTs) (e.g., PowerPoint) in teaching. The lecture content for each chapter is uploaded on the Internet in the form of a series of PowerPoint files, which the students can freely download using a password provided at the beginning of the course.	
<p>TEACHING ORGANIZATION <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Activity</p>	<p>Semester workload (hours)</p>
	Lectures (3 conduct hours per week x 13 weeks)	39
	Lab Exercises (2conduct hours per week x 6 weeks) - solving representative problems	12
	Lab Exercises reports	
	Project	
	Job / Job Writing	
	Educational visits	
Hours for private study of the student and preparation for mid-term or/and final examination - Final examination (3 conduct hours)	74	
<p>Total number of hours for the Course (25 hours of workload per ECTS credit)</p>	<p>125 hours (5 ECTS)</p>	
<p>STUDENT ASSESSMENT <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>- In theory, there will be a written examination, with development questions and/or multiple choice questions; minimum grade: 5. This grade contributes 60% to the final course grade.</p> <p>- The workshop assessment includes completing and delivering a series of drawings with drawing instruments and a final one with AutoCAD. This grade contributes 40% to the final course grade.</p> <p>All of the above takes place in Greek and for foreign language students (e.g. ERASMUS students) in English).</p>	

6. RECOMMENDED LITERATURE

<ol style="list-style-type: none"> 1. Kochiris George. 2007. Environmental design I. THERMAL RESISTANCE. 2. Spitalas Nikos. 2016. Environmental Aesthetics - Architecture. NIS. 3. Tsalikidis I. 2008. ARCHITECTURE OF THE SITE, Introduction to Theory and Application. Epikentro Publications. <p>Related scientific journals:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. California Landscape Design Magazine. Association of Professional Landscape Designers. http://aplca.org/about-apld/
